

Autre Poëie

Eric Thézé

sur le chorus : doubler chacune des 4 premières mesures

Moderato

Cm^9 $A\flat maj^7/C$ Am^7/C Cm^7

5 D/C mf $D\flat maj^7/C$ C^9/E 1. C^9 2. C^9 To Coda

10 Cm $Cm^7/B\flat$ $Am^7\flat^5$ $A\flat maj^7$

14 $F\#\dim$ Fm C/E C

18 $Cm/E\flat$ D^7 $D\flat maj^7$ C

22 $Cm/E\flat$ D^7 $D\flat maj^7$ C D.C.

26 Cm^9 $Cm^7/B\flat$ $Am^7\flat^5$ $A\flat maj^7$

30 $F\#\dim$ Fm C/E C

34 $Cm/E\flat$ D^7 $D\flat maj^7$ C $Cm/E\flat$ D^7 $D\flat maj^7$ C^9

Autre Poëse

sur le chorus : doubler chacune des 4 premières mesures

Moderato

mf

Dm^9 $Bbmaj^7/D$ Bm^7/D Dm^7

5 E/D $Ebmaj^7/D$ $D^9/F\#$ 1. D^9 2. D^9 To Coda

10 Dm Dm^7/C Bm^7b5 $Bbmaj^7$ $G\#dim$ Gm $D/F\#$

17 D Dm/F E^7 $Ebmaj^7$ D Dm/F E^7 $Ebmaj^7$ D D.C.

26 Dm^9 Dm^7/C Bm^7b5 $Bbmaj^7$ $G\#dim$ Gm $D/F\#$ D

34 Dm/F E^7 $Ebmaj^7$ D Dm/F E^7 $Ebmaj^7$ D^9

Autre Poësie

Eric Thézé

sur le chorus : doubler chacune des 4 premières mesures

To Coda

1. | 2.

Moderato

Am⁹ Fmaj⁷/A F[#]m⁷/A Am⁷ B/A B^bmaj⁷/A A⁹/C[#] A⁹

10 Am Am⁷/G F[#]m⁷^{b5} Fmaj⁷ D[#]dim Dm A/C[#] A

18 Am/C B⁷ B^bmaj⁷ A Am/C B⁷ B^bmaj⁷ A D.C.

26 Am⁹ Am⁷/G F[#]m⁷^{b5} Fmaj⁷ D[#]dim Dm A/C[#] A

34 Am/C B⁷ B^bmaj⁷ A Am/C B⁷ B^bmaj⁷ A⁹

Autre Poëie

Eric Thézé

sur le chorus : doubler chacune des 4 premières mesures

Moderato

mf

Am⁹ Fmaj⁷/A F#m⁷/A Am⁷

5 B/A Bbmaj⁷/A A⁹/C# A⁹ A⁹ To Coda

10 Am Am⁷/G F#m^{7b5} Fmaj⁷ D#dim Dm A/C# A

18 Am/C B⁷ Bbmaj⁷ A Am/C B⁷ Bbmaj⁷ A D.C.

26 Am⁹ Am⁷/G F#m^{7b5} Fmaj⁷ D#dim Dm A/C# A

34 Am/C B⁷ Bbmaj⁷ A Am/C B⁷ Bbmaj⁷ A

Autre Vie

sur le chorus : doubler chacune des 4 premières mesures

Moderato

To Coda

1. 2.

mf

10

18

26

34

Bm⁹ **Gmaj⁷/B** **G#m⁷/B** **Bm⁷** **C#/B** **Cmaj⁷/B** **B⁹/D#B⁹** **B⁹**

Bm **Bm⁷/A** **G#m^{7b5}** **Gmaj⁷** **E#dim** **Em** **B/D#** **B**

Bm/D **C#⁷** **Cmaj⁷** **B** **Bm/D** **C#⁷** **Cmaj⁷** **B** D.C.

Bm⁹ **Bm⁷/A** **G#m^{7b5}** **Gmaj⁷** **E#dim** **Em** **B/D#** **B**

Bm/D **C#⁷** **Cmaj⁷** **B** **Bm/D** **C#⁷** **Cmaj⁷** **B**

Autre Vie

sur le chorus : doubler chacune des 4 premières mesures

Moderato

mf

5

10

18

26

34

To Coda

1. 2.

D.C.

Chord symbols: $F\#m^9$, $Dmaj^7/F\#$, $D\#m^7/F\#$, $F\#m^7$, $G\#/F\#$, $Gmaj^7/F\#$, $F\#^9/A\#$, $F\#^9$, $F\#^9$, $F\#m$, $F\#m^7/E$, $D\#m^7b^5$, $Dmaj^7$, $B\#dim$, Bm , $F\#/A\#$, $F\#$, $F\#m/A$, $G\#^7$, $Gmaj^7$, $F\#$, $F\#m/A$, $G\#^7$, $Gmaj^7$, $F\#$, $F\#m^9$, $F\#m^7/E$, $D\#m^7b^5$, $Dmaj^7$, $B\#dim$, Bm , $F\#/A\#$, $F\#$, $F\#m/A$, $G\#^7$, $Gmaj^7$, $F\#$.