

Valse à Lilou

Eric Thézé

A Moderato Fm^{maj7} Bb^m7 $C7(b9)$ Fm^{maj7}

9 Fm^{maj7} Bb^m7 $C7(b9)$ Fm^{maj7}

17 Db^{maj7} Bb^m7 $C7(b9)$ Fm^{maj7} $Db7$ $Bb7$ $C7(b9)$

B 25 $Fm^{maj7\#5}$ $Fm^{maj7\#5}$ Bb^{maj7} Bb^{maj7} $C\#dim$ $C\#dim$ Dm^{maj9} Dm^{maj9}

33 $Fm^{maj7\#5}$ $Fm^{maj7\#5}$ Bb^{maj7} Bb^{maj7} $C\#dim$ $C\#dim$ Dm^{maj9} Dm^{maj9}

41 Bb^{maj7} Gm^9 $A7(b9)$ Dm $Bb7$ $E7$ $A7(b9)$ ou [C] (/G)

C 49 Dm^{maj7} Dm^{maj7}/F $Gm7$ $Gm7/Bb$ $A7(b9)$ $A7(b9)/C\#$ Dm^{maj7} Dm^{maj7}

57 Dm^{maj7} Dm^{maj7}/F $Gm7$ $Gm7/Bb$ $A7(b9)$ $A7(b9)/C\#$ Dm^{maj7} Dm

65 Bb^{maj7} $Gm7$ $A7(b9)$ Dm^{maj7} $Bb7$ $G7$ $A7(b9)$

ad libitum :
D.C.

Valse à Litou

Eric Thézé

A Moderato *Gm^{maj7} Cm⁷ D7(b9) Gm^{maj7}*

9 *Gm^{maj7} Cm⁷ D7(b9) Gm^{maj7}*

17 *Ebmaj7 Cm7 D7(b9) Gm^{maj7} Eb7 C7 D7(b9)*

B 25 *Gmaj7#5 Gmaj7#5 Cmaj7 Cmaj7 D#dim D#dim Em^{maj9} Em^{maj9}*

33 *Gmaj7#5 Gmaj7#5 Cmaj7 Cmaj7 D#dim D#dim Em^{maj9} Em^{maj9}*

41 *Cmaj7 Am9 B7(b9) Em C7 F#7 B7(b9)* ad libitum : D.C. ou [C] (/A)

C 49 *Em^{maj7} Em^{maj7}/G Am7 Am7/C B7(b9) B7(b9)/D# Em^{maj7} Em^{maj7}*

57 *Em^{maj7} Em^{maj7}/G Am7 Am7/C B7(b9) B7(b9)/D# Em^{maj7}Em*

65 *Cmaj7 Am7 B7(b9) Em^{maj7} C7 A7 B7(b9)*

Valse à Lilou

A Moderato *Dm^{maj7}* *Gm⁷* *A7(b9)* *Dm^{maj7}*

9 *Dm^{maj7}* *Gm⁷* *A7(b9)* *Dm^{maj7}*

17 *Bbmaj7* *Gm⁷* *A7(b9)* *Dm^{maj7}* *Bb7* *G7* *A7(b9)*

B 25 *Dmaj7#5* *Dmaj7#5* *Gmaj7* *Gmaj7* *A#dim* *A#dim* *Bm^{maj9}* *Bm^{maj9}*

33 *Dmaj7#5* *Dmaj7#5* *Gmaj7* *Gmaj7* *A#dim* *A#dim* *Bm^{maj9}* *Bm^{maj9}*

41 *Gmaj7* *Em⁹* *F#7(b9)* *Bm* *G7* *C#7* *F#7(b9)*

ad libitum :
D.C.
ou [C]
(/E)

C 49 *Bm^{maj7}* *Bm^{maj7}/D* *Em⁷* *Em⁷/G* *F#7(b9)* *F#7(b9)/A#* *Bm^{maj7}* *Bm^{maj7}*

57 *Bm^{maj7}* *Bm^{maj7}/D* *Em⁷* *Em⁷/G* *F#7(b9)* *F#7(b9)/A#* *Bm^{maj7}* *Bm*

65 *Gmaj7* *Em⁷* *F#7(b9)* *Bm^{maj7}* *G7* *E7* *F#7(b9)*