

# Tristan

Eric Thézé

**A**

*ut*

*Basse*

$Gm^{maj7}$   $D7/A$   $Bbmaj7$   $Bbmaj7$   $Cm^9$   $D7(\#9)$   $Gm^9$   $Gm^9$

$Gm$   $D/A$   $Bb$   $Cm$   $D$   $Gm^9$

*p*

9

1. 2. Fine

*ut*

*Bass*

$Gm^{maj7}$   $D7/A$   $Bbmaj7$   $Bbmaj7$   $Cm^9$   $D7(\#9)$   $Gm^9$   $Gm^9$   $Gm^9$   $Gm^9$

$Gm$   $D/A$   $Bb$   $Cm$   $D$   $Gm^9$   $Gm$

**B**

19

*Bass*

$Cm^9$   $D7(\#9)$   $Ebmaj7$   $Ebmaj7$   $Bbmaj7$   $Cm7$   $D9$   $D9$

$Cm$   $Ebmaj7$   $Bb$   $Cm$

D.C.

27

*Bass*

$Cm^9$   $D7(\#9)$   $Ebmaj7$   $Ebmaj7$   $Bbmaj7$   $Cm7$   $D9$   $D9$

$Cm$   $Ebmaj7$   $Bb$   $Cm$   $D$

# Tristan

Eric Thézé

**A**

$Gm^{maj7}$   $D7/A$   $Bbmaj7$   $Bbmaj7$

5  $Cm^9$   $D7(\#9)$   $Gm^9$   $Gm^9$

9  $Gm^{maj7}$   $D7/A$   $Bbmaj7$   $Bbmaj7$

13  $Cm^9$   $D7(\#9)$   $Gm^9$   $Gm^9$   $Gm^9$   $Gm^9$  Fine

**B**

19  $Cm^9$   $D7(\#9)$   $Ebmaj7$   $Ebmaj7$

23  $Bbmaj7$   $Cm^7$   $D^9$   $D^9$

27  $Cm^9$   $D7(\#9)$   $Ebmaj7$   $Ebmaj7$

31  $Bbmaj7$   $Cm^7$   $D^9$   $D^9$  D.C.

## Tristan

Eric Thézé

**A** Am<sup>maj7</sup> E7/B Cmaj7 Cmaj7

5 Dm<sup>9</sup> E7(#9) Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup>

9 Am<sup>maj7</sup> E7/B Cmaj7 Cmaj7

13 Dm<sup>9</sup> E7(#9) Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Fine

**B** Dm<sup>9</sup> E7(#9) Fmaj7 Fmaj7

23 Cmaj7 Dm7 E9 E9

27 Dm<sup>9</sup> E7(#9) Fmaj7 Fmaj7

31 Cmaj7 Dm7 E9 E9

D.C.

# Tristan

**A**

1. *Em<sup>maj7</sup>* *B7/F#* *Gmaj7* *Gmaj7*

5 *Am<sup>9</sup>* *B7(#9)* *Em<sup>9</sup>* *Em<sup>9</sup>*

9 *Em<sup>maj7</sup>* *B7/F#* *Gmaj7* *Gmaj7*

13 *Am<sup>9</sup>* *B7(#9)* *Em<sup>9</sup>* *Em<sup>9</sup>* *Em<sup>9</sup>* *Em<sup>9</sup>* *Em<sup>9</sup>* *Em<sup>9</sup>* *Em<sup>9</sup>* *Em<sup>9</sup>*

**B**

19 *Am<sup>9</sup>* *B7(#9)* *Cmaj7* *Cmaj7*

23 *Gmaj7* *Am7* *B9* *B9*

27 *Am<sup>9</sup>* *B7(#9)* *Cmaj7* *Cmaj7*

31 *Gmaj7* *Am7* *B9* *B9*

Fine

D.C.