

Venezualse

Eric Thézé

A $F\#m7(b5)$ $Fmaj7$ Am^9/E

5 $F\#m7(b5)$ $Fmaj7$ 1. Am/E Fine 2.

A' $F\#m7(b5)$ $Fmaj7$ Am^9/E

14 $F\#m7(b5)$ $Fmaj7$ Am/E 1. 2.

B $F\#m7(b5)$ $E7/G\#$ Am $G7/B$

23 **C** Dm^{11} **E**

27 Am $E7/G\#$ C/G $F\#m7(b5)$

31 $Fmaj7$ Dm **E** $E7$ D.C.

Venezualse

A $G\#m7(b5)$ $Gmaj7$ $Bm9/F\#$

5 $G\#m7(b5)$ $Gmaj7$ $Bm/F\#$ 1. Fine 2.

10 **A'** $G\#m7(b5)$ $Gmaj7$ $Bm9/F\#$

14 $G\#m7(b5)$ $Gmaj7$ $Bm/F\#$ 1. 2.

19 **B** $G\#m7(b5)$ $F\#7/A\#$ Bm $A7/C\#$

23 D Em^{11} $F\#$

27 Bm $F\#7/A\#$ D/A $G\#m7(b5)$

31 $Gmaj7$ Em $F\#$ $F\#7$ D.C.

Venezuela

A $D\#m7(b5)$ $Dmaj7$ $F\#m9/C\#$

5 $D\#m7(b5)$ $Dmaj7$ $F\#m/C\#$ 1. Fine 2.

A' $D\#m7(b5)$ $Dmaj7$ $F\#m9/C\#$

14 $D\#m7(b5)$ $Dmaj7$ $F\#m/C\#$ 1. 2.

B $D\#m7(b5)$ $C\#7/E\#$ $F\#m$ $E7/G\#$

23 A $Bm11$ $C\#$

27 $F\#m$ $C\#7/E\#$ A/E $D\#m7(b5)$

31 $Dmaj7$ Bm $C\#$ $C\#7$ D.C.