

Devlind

chapelloise : A et A', à "tiroirs"

Eric Thézé

A Vivace

Am7 G6 Fmaj7 G6 Am7

10 G6 Fmaj7 G6 1. 2. Dm7

20 Am7 Em7 1. Fmaj7 2. Fmaj7

A' Vivace

28 Amaj7 Gmaj7 F#m7 Fmaj7#5 Amaj7

38 Gmaj7 F#m7 Fmaj7#5 Amaj7 Gmaj7

48 F#m7 Fmaj7#5 Amaj7 Gmaj7

56 F#m7 Fmaj7#5

60 Dmaj7 E7 Amaj7 F#m7 Dmaj7

70 1. E7 Amaj7 E7 2. Amaj7 Amaj7

Valse

80 Allegro *Amaj7 Gmaj7 F#m7 Fmaj7b5 Dmaj7*

90 *E7 Amaj7 E7 Amaj7 Gmaj7 F#m7*

102 *Fmaj7b5 Dmaj7 E7 Amaj7 E7*

Valse 5 tps

allegro assai

112 *Dm7 Am7 Em7 Fmaj7 Dm9 Am7 Em7 Fmaj7*

120 *Dm7 Am7 Em7 Fmaj7 Dm9 Am7 Em7 Em7*

128 *Dm7 Am7 Em7 Fmaj7 Dm7 Am7 G7*

136 *Dm7 Am7 Em7 Fmaj7 Dm7 Am7 Em7*

Mazurka

144 Moderato *Amaj7 Gmaj7 F#m7 Fmaj7b5*

152 *Dmaj7 E7 Amaj7 E7*

Scottish

160 Andante *Amaj7 Gmaj7 F#m7 Fmaj7b5 Dmaj7 E7 Amaj7 E7*

164 *Amaj7 Gmaj7 F#m7 Fmaj7b5 Dmaj7 E7* 1. *Amaj7 E7* 2. *Amaj7 E7*

Clarinete en Si b
chapellose : A et A', à "tiroirs"

Degling

Eric Thézé

A Vivace **Bm7** **A6** **Gmaj7** **A6**

9 **Bm7** **A6** **Gmaj7** **A6** 1. 2.

18 **Em7** **Bm7** **F#m7** **Gmaj7** **Gmaj7** 1. 2.

A' Vivace **Bmaj7** **Amaj7** **G#m7** **Gmaj7#5**

36 **Bmaj7** **Amaj7** **G#m7** **Gmaj7#5**

44 **Bmaj7** **Amaj7** **G#m7** **Gmaj7#5**

52 **Bmaj7** **Amaj7** **G#m7** **Gmaj7#5**

60 **Emaj7** **F#7** **Bmaj7** **G#m7**

68 **Emaj7** **F#7** **Bmaj7** **F#7** **Bmaj7** **Bmaj7** 1. 2.

Valse

80 *Allegro* Bmaj⁷ Amaj⁷ G#m⁷ Gmaj⁷b⁵

88 Emaj⁷ F#7 Bmaj⁷ F#7 Bmaj⁷ Amaj⁷

100 G#m⁷ Gmaj⁷b⁵ Emaj⁷ F#7 Bmaj⁷ F#7

Valse 5 tps

allegro assai

112 Em⁷ Bm⁷ F#m⁷ Gmaj⁷ Em⁹ Bm⁷ F#m⁷ Gmaj⁷

120 Em⁷ Bm⁷ F#m⁷ Gmaj⁷ Em⁹ Bm⁷ F#m⁷ F#m⁷

128 Em⁷ Bm⁷ F#m⁷ Gmaj⁷ Em⁷ Bm⁷ A⁷

136 Em⁷ Bm⁷ F#m⁷ Gmaj⁷ Em⁷ Bm⁷ F#m⁷

Mazurka

Moderato

144 Bmaj⁷ Amaj⁷ G#m⁷ Gmaj⁷b⁵

152 Emaj⁷ F#7 Bmaj⁷ F#7

Scottish

Andante

160 Bmaj⁷ Amaj⁷ G#m⁷ Gmaj⁷b⁵ Emaj⁷ F#7 Bmaj⁷ F#7

164 Bmaj⁷ Amaj⁷ G#m⁷ Gmaj⁷b⁵ Emaj⁷ F#7

1. Bmaj⁷ F#7

2. Bmaj⁷ F#7

Degling

A Vivace $F\#m^7$ E^6 $Dmaj^7$ E^6

9 $F\#m^7$ E^6 $Dmaj^7$ E^6 1. 2.

18 Bm^7 $F\#m^7$ $C\#m^7$ $Dmaj^7$ $Dmaj^7$ 1. 2.

A' Vivace $F\#maj^7$ $Emaj^7$ $D\#m^7$ $Dmaj^7\#5$

36 $F\#maj^7$ $Emaj^7$ $D\#m^7$ $Dmaj^7\#5$

44 $F\#maj^7$ $Emaj^7$ $D\#m^7$ $Dmaj^7\#5$

52 $F\#maj^7$ $Emaj^7$ $D\#m^7$ $Dmaj^7\#5$

60 $Bmaj^7$ $C\#7$ $F\#maj^7$ $D\#m^7$

68 $Bmaj^7$ $C\#7$ $F\#maj^7$ $C\#7$ 1. $F\#maj^7$ $F\#maj^7$ 2.

Valse

80 Allegro $F\#maj^7$ E_{maj}^7 $D\#m^7$ $D_{maj}^7\flat^5$

88 B_{maj}^7 $C\#^7$ $F\#maj^7$ $C\#^7$

96 $F\#maj^7$ E_{maj}^7 $D\#m^7$ $D_{maj}^7\flat^5$

104 B_{maj}^7 $C\#^7$ $F\#maj^7$ $C\#^7$

Valse 5 tps

allegro assai

112 B_{m}^7 $F\#m^7$ $C\#m^7$ D_{maj}^7 B_{m}^9 $F\#m^7$ $C\#m^7$ D_{maj}^7

120 B_{m}^7 $F\#m^7$ $C\#m^7$ D_{maj}^7 B_{m}^9 $F\#m^7$ $C\#m^7$ $C\#m^7$

128 B_{m}^7 $F\#m^7$ $C\#m^7$ D_{maj}^7 B_{m}^7 $F\#m^7$ E^7

136 B_{m}^7 $F\#m^7$ $C\#m^7$ D_{maj}^7 B_{m}^7 $F\#m^7$ $C\#m^7$

Mazurka

Moderato

144 $F\#maj^7$ E_{maj}^7 $D\#m^7$ $D_{maj}^7\flat^5$ B_{maj}^7 $C\#^7$ $F\#maj^7$ $C\#^7$

152 B_{maj}^7 $C\#^7$ $F\#maj^7$ $C\#^7$

Scottish

Andante

160 $F\#maj^7$ E_{maj}^7 $D\#m^7$ $D_{maj}^7\flat^5$ B_{maj}^7 $C\#^7$ $F\#maj^7$ $C\#^7$

164 $F\#maj^7$ E_{maj}^7 $D\#m^7$ $D_{maj}^7\flat^5$ B_{maj}^7 $C\#^7$ $F\#maj^7$ $C\#^7$ $F\#maj^7$ $C\#^7$