

Mélo

Eric Thézé

Andante

Clar. en Si b

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Chords: Cmaj7, Am6, E7/G#, Em/G, F#7, B7, Em, B b maj7, Gm6, D7/F#, Dm/F, E7, A7, Dm

Dynamics: *mf*, *f*

8

Clar. en Si b

V.1

V.2

Alt.

Vlc

Chords: Em, Cmaj7, Am6, E7/G#, Em7/G, F#7, B7, E7, Dm, B b maj7, Gm6, D7/F#, Dm7/F, E7, A7, D7

Dynamics: *mf*, *f*

Moderato

17 C#m7(b5) B7/D# Em7 A7 Cmaj7 D7 Em7 Em7

Clar. en Si b

mf Bm7(b5) A7/C# Dm7 G7 B b maj7 C7 Dm7 *p* Dm7

V.1

mf Bm7(b5) A7/C# Dm7 G7 B b maj7 C7 Dm7 *p* Dm7

V.2

mf Bm7(b5) A7/C# Dm7 G7 B b maj7 C7 Dm7 *p* Dm7

Alt.

mf *p*

Vlc

mf *p*

25 F#7/A# F#m7(b5)/A E/G# Em/G F#7 B7 E7

Clar. en Si b

mp E7/G# Em7(b5)/G D/F# Dm/F E7 A7 D7

V.1

mp E7/G# Em7(b5)/G D/F# Dm/F E7 A7 D7

V.2

mp E7/G# Em7(b5)/G D/F# Dm/F E7 A7 D7

Alt.

mp

Vlc

mp

Allegretto

Chorus
(ad libitum)

Cmaj7

33

Clar. en Si b

f
Très doux : en accompagnement d'une improvisation

D7 E7 E7 Cmaj7 D7 E7 E7

V.i

p
Très doux : en accompagnement d'une improvisation

B b maj7 C7 D7 D7

V.2

p
Très doux : en accompagnement d'une improvisation

B b maj7 C7 D7 D7

Alt.

p
Très doux : en accompagnement d'une improvisation

Vlc

p

41

Clar. en Si b

Cmaj7 D7 E7 E7 Cmaj7 D7 E7 E7 **rall.**—

V.i

D7

V.2

Alt.

Vlc

49 *Andantino*
 Clar. en Si b Cmaj7 Am6 E7/G# Em/G F#7 B7 Em

mf
 B b maj7 Gm6 D7/F# Dm/F E7 A7 Dm

p
 B b maj7 Gm6 D7/F# Dm/F E7 A7 Dm

p
 B b maj7 Gm6 D7/F# Dm/F E7 A7 Dm

p

56 *rall.*
 Clar. en Si b Em Cmaj7 Am6 E7/G# Em7/G F#7 B7 E7

mf
 Dm B b maj7 Gm6 D7/F# Dm7/F E7 A7 D7

mf
 Dm B b maj7 Gm6 D7/F# Dm7/F E7 A7 D7

mf
 Dm B b maj7 Gm6 D7/F# Dm7/F E7 A7 D7

mf
 Dm B b maj7 Gm6 D7/F# Dm7/F E7 A7 D7

mf
 Dm B b maj7 Gm6 D7/F# Dm7/F E7 A7 D7

f
 Dm B b maj7 Gm6 D7/F# Dm7/F E7 A7 D7

f
 Dm B b maj7 Gm6 D7/F# Dm7/F E7 A7 D7

f
 Dm B b maj7 Gm6 D7/F# Dm7/F E7 A7 D7

f

Mélo

Andante

B ♭ maj7 Gm6 D7/F# Dm/F E7 A7 Dm Dm B ♭ maj7 Gm6

mf *f* *mf*

11 D7/F# Dm7/F E7 A7 D7

f

Moderato

17 Bm7(♭5) A7/C# Dm7 G7 B ♭ maj7 C7 Dm7 Dm7 E7/G#

mf *p* *mp*

26 Em7(♭5)/G D/F# Dm/F E7 A7 D7

Chorus
(ad libitum) Allegretto

33 B ♭ maj7 C7 D7 D7 B ♭ maj7 C7 D7 D7 B ♭ maj7 C7

f

43 D7 D7 B ♭ maj7 C7 D7 D7 **rall.** - - -

Andantino

49 B ♭ maj7 Gm6 D7/F# Dm/F E7 A7 Dm Dm B ♭ maj7 Gm6

mf *mf*

59 D7/F# Dm7/F **rall.** - - - E7 A7 D7

f

Mélo

Andante

Cmaj7 Am6 E7/G# Em/G F#7 B7 Em Em

mf f mf

9

Cmaj7 Am6 E7/G# Em7/G F#7 B7 E7

f

Moderato

17

C#m7(b9) B7/D# Em7 A7 Cmaj7 D7 Em7 Em7

mf p

25

F#7/A# F#m7(b9)/A E/G# Em/G F#7 B7 E7

mp

Chorus (ad libitum) Allegretto

33

Cmaj7 D7 E7 E7 Cmaj7 D7 E7 E7 Cmaj7 D7

f

43

E7 E7 Cmaj7 D7 E7 E7 rall. - - -

Andantino

49

Cmaj7 Am6 E7/G# Em/G F#7 B7 Em Em

mf mf

57

Cmaj7 Am6 E7/G# Em7/G F#7 B7 E7

f

rall. - - -

Mélo

Andante
B \flat maj7 Gm6 D7/F# Dm/F E7
mf *f*

6 A7 Dm Dm B \flat maj7 Gm6
mf

11 D7/F# Dm7/F E7 A7 D7
f

Moderato
17 Bm7(\flat 5) A7/C# Dm7 G7 B \flat maj7 C7 Dm7 Dm7
mf *p*

25 E7/G# Em7(\flat 5)/G D/F# Dm/F E7 A7 D7
mp

Allegretto Très doux : en accompagnement d'une improvisation
33 B \flat maj7 C7 D7 D7
p

41 D7 **rall.**

Andantino
49 B \flat maj7 Gm6 D7/F# Dm/F E7 A7 Dm Dm
p *mf*

57 B \flat maj7 Gm6 D7/F# Dm7/F E7 A7 D7
f

Mélo

Andante

B ♭ maj7 Gm6 D7/F# Dm/F E7

mf *f*

6 A7 Dm Dm B ♭ maj7 Gm6

mf

11 D7/F# Dm7/F E7 A7 D7

f

Moderato

17 Bm7(♭5) A7/C# Dm7 G7 B ♭ maj7 C7 Dm7 Dm7

mf *p*

25 E7/G# Em7(♭5)/G D/F# Dm/F E7 A7 D7

mp

Allegretto Très doux : en accompagnement d'une improvisation

33 B ♭ maj7 C7 D7 D7

p

41 **rall.**

Andantino

49 B ♭ maj7 Gm6 D7/F# Dm/F E7 A7 Dm Dm

p *mf*

57 B ♭ maj7 Gm6 D7/F# Dm7/F E7 A7 D7

rall.

f

Mélo

Andante

B ♭ maj7 Gm6 D7/F# Dm/F E7 A7 Dm

mf *f*

8 Dm B ♭ maj7 Gm6 D7/F#

mf

12 Dm7/F E7 A7 D7

f

17 Moderato Bm7(♭ 5) A7/C# Dm7 G7 B ♭ maj7 C7 Dm7

mf

24 Dm7 E7/G# Em7(♭ 5)/G D/F# Dm/F E7 A7 D7

p *mp*

33 Allegretto Très doux : en accompagnement d'une improvisation B ♭ maj7 C7 D7 D7

p

41 **rall.**

rall.

49 Andantino B ♭ maj7 Gm6 D7/F# Dm/F E7 A7 Dm Dm

p *mf*

57 **rall.** B ♭ maj7 Gm6 D7/F# Dm7/F E7 A7 D7

f

Mélo

Andante

mf *f* *mf*

9

f

17 Moderato

mf *p*

25

mp

Allegretto

33 Très doux : en accompagnement d'une improvisation

p

41 **rall.** - - - - -

p

49 Andantino

p *mf*

57 **rall.** - - - - -

f